

TEATR KAMISHIBAI

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2014-2020

Wydawnictwa zwarte

1. KARASIŃSKA Małgorzata: *Teatrzyk Kamishibai*. W : *Rozumienie świata : o warsztatach pracy z książką i czytelnikami*, Elżbieta. Hornowska, Małgorzata Karasińska, Maria Kulik, Anna Lipińska, Anna Sadowska, Grażyna Sobieska-Szostakiewicz, Magdalena Sowik, Beata Świderek, Marta Todys, Grażyna Walczewska-Klimczak. –Warszawa : Wdaw. SBP, 2017. - s. 131-134, ISBN: 978-83-6574-105-9
Sygnatura : Mg. 57306 / w
2. MATSUI Noriko: *Wszystko o kamishibai : pytania i odpowiedzi* .- Katowice : Wydaw. Tibum, 2017. - 98 s, ISBN 978-83-934052-8-2
Sygnatura : Mg. 56252 / w ; Mg. 56389 / w
3. WALSKA-GOŁOWSKA Anna: *Kamishibai jako narzędzie edukacyjne i alternatywna forma czytania*. W : *Czytelnictwo : nowa jakość*, pod redakcją naukową Beaty Janik i Wandy Bukowczan.- Kraków :Wydaw. Księgarnia Akademicka, 2017. - s. 85-90, ISBN 978-83-7638-846-5
Sygnatura : Mg.56431 / w

Artykuły z czasopism

1. BAL Anna: *Kotka Milusia : scenariusz zajęć z wykorzystaniem teatrzyku Kamishibai*. W : *Poradnik Bibliotekarza*. – 2016, nr 2, s. 36-38.
2. BRANDT Susanne: *Spotkanie międzykulturowe przy pomocy "opowiadających obrazów"* . W: *Edukacja i Dialog* : wielomiesięcznik poświęcony głównie tematyce oświaty i wychowania. – 2015, nr 11/12, s. 77-80.
3. CZOP Magdalena: *Legenda o Skarbniku : scenariusz zajęć świetlicowych*. W: *Świetlica w Szkole*. – 2015, nr 1, s. 13-14.
4. KOSIK Edyta: *Teatrzyk kamishibai w bibliotece szkolnej*. W: *Poradnik Bibliotekarza*. -2017, nr 7/8, s. 39-40.
5. KUBALA-KULPIŃSKA Aleksandra: *Kamishibai : alternatywa dla tradycyjnych metod nauczania*. W: *Głos Pedagogiczny*. – 2016, nr 8 (81), s. 51-53.
6. MATRAS-MASTALERZ Wanda: *Multimodalność arteterapii w baśniowym świecie kamishibai*. W: *Biblioterapeuta*. – 2014, nr 2, s. 22-30.
7. NIEDZIELA Stanisława: *Czy potrzebne? : rozważania o kamishibai*. W: *Guliwer*: dwumiesięcznik o książce dla dziecka. – 2012, nr 2, s. 52-55.

8. NIEDZIELA Stanisława: *Kamishibai po polsku*. W: Guliwer : dwumiesięcznik o książce dla dziecka. – 1996, nr 4, s. 46-47.
9. SZYSZKA Anna: *Kamishibai w pracy z małym dzieckiem*. W: Wychowanie w Przedszkolu. – 2014, nr 5, s. 60-62.
10. UTRACKA Elżbieta: *Kamishibai jako narzędzie edukacyjne w pracy z dziećmi*. W: Blżej Przedszkola. – 2018, nr 7/8, s. 14-17.
11. WALASEK Katarzyna *Twórcze wykorzystanie teatru kamishibai - dziecko twórcą obrazu i aktorem*. W: Nauczanie Początkowe . -2015/2016, nr 1, s.74-87.

Dokumenty elektroniczne

1. JANICKA Monika: *Kamishibai – tradycyjny japoński sposób opowiadania bajek*. W: *Pakiet metodyczny dla nauczycieli języków obcych I etapu edukacyjnego* [online]. – Warszawa: Wydaw. ORE, 2014[dostęp: 11.02.2020].-s. 42-43. Dostępny w Internecie: <<http://www.bc.ore.edu.pl/Content/661/pakiet+metodyczny+1.pdf> >
2. *Kamishibai: ein Begleitheft für den Einsatz in der Kindertagesstätte* [online], [dostęp: 11.02.2020]. Dostępny w Internecie:<http://www.vielfalt-bewegt-frankfurt.de/sites/default/files/medien/downloads/Bildung_Sprache/amka_kamishibai.pdf>
3. LISOWSKA-KOŻUCH Urszula: *Kamishibai, booktalking, storytelling..., czyli formy pracy z młodym czytelnikiem*. W: *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia*. – 2014, nr. 12, s. 149-164 [online], [dostęp: 11.02.2020]. Dostępny w Internecie: <<http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-b75e998e-4d34-430c-b107-ebefe7540d66>>
4. JAWORSKI Adam: *Co to jest kamishibai?* [online], [dostęp: 11.02.2020]. Dostępny w Internecie: <http://sp32.torun.pl/publik/publ_2015-2016-04.pdf>
5. *Kamishibai: przewodnik metodyczny* [online], [dostęp: 11.02.2020]. Dostępny w Internecie:< <http://doczz.pl/doc/729255/przewodnik-metodyczny---miniland-educational>>
6. Kreatibaj pl.[online], [dostęp: 11.02.2020]. Dostępny w Internecie: <<http://kreatibaj.pl/>>
7. MANEK Bogumiła: *Kamishibai*[online], [dostęp: 11.02.2020]. Dostępny w Internecie: <http://www.goethe.de/ins/pl/pro/deutsch-wagen/pdf/kamishibai_brosch.pdf>
8. *Using Kamishibai with a Stage*[online], [dostęp: 11.02.2020]. Dostępny w Internecie:<<http://www.kamishibai.com/PDF/kamishibaistage.pdf>>

9. WILCZEWSKA Maja: *Historia zaklętych obrazów – kilka słów o tym jaki rodził się teatr kamishibai*[online], [dostęp: 11.02.2020]. Dostępny w Internecie:<
https://www.wimbp.gorzow.pl/historia-zaklętych-obrazow-kilka-slow-o-tym-jaki-rodzil-sie-teatr-kamishibai/#cat_75>

Karty do teatru kamishibai

1. *Bajka o gąsienicy, która stała się motylem i o tym, dlaczego ptaki wiją gniazda*, tekst Ula Ziober (na podstawie legendy rdzennych mieszkańców Australii) ; il. Ula Ziober. -Poznań : Wydaw. Zielona Grupa, 2016. -16 kart, ISBN 978-83-946045-2-3
Sygnatura: Mg. 56446 /w
2. *Gadatliwy ptak Narina*, tekst Rafał Witek ; namalowała Magdalena Koziel-Nowak. - Łódź : Ośrodek Działań Ekologicznych "Źródła", 2018. -17 kart.
Sygnatura: Mg. 57039 /w
3. *Groszki*, tekst i il. Françoise Malnuit; tł. [z fr.] i red. Zofia Piątkowska-Wolska, Julian Brudzewski. -Katowice: Wydaw. Tibum, 2012. -12 kart, ISBN 978-83-934052-1-3
Sygnatura: Mg. 556250 /w
4. *Kotka Milusia*, tekst Elena Molisani; il. Alessandro Sanna ; przekł. z jęz. wł. Julian Brudzewski. - Katowice : Wydaw. Tibum, 2012. -16 kart, ISBN 978-83-934052-2-0
Sygnatura: Mg. 56445 /w
5. *Legenda o Skarbniku*, tekst Julian Brudzewski ; il. Adam Wójcicki. - Katowice : Wydaw. Tibum, 2014. -17 kart, ISBN 978-83-934052-4-4
Sygnatura: Mg. 56243 /w
6. *Lew w Paryżu*, tekst i il. Beatrice Alemagna ; przekł. z jęz. fr. Dorota Vinet. - Katowice : Wydaw. Tibum, 2016. -17 kart, ISBN 978-83-934052-7-5
Sygnatura: Mg. 56240 /w
7. *Listy z Afryki*, tekst Ula Ziober (na podstawie historii życia Kazimierza Nowaka) ; il. Ula Ziober. -Poznań : Zielona Grupa, 2017. -33 karty, ISBN 978-83-946045-7-8
Sygnatura: Mg. 56447 /w
8. *Mój przyjaciel Kemushi*, tekst Nathalie Dargent ; il. Mandana Sadat ; przekł. z jęz. fr. Dorota Vinet. - Katowice : Wydaw. Tibum, 2015. -13 kart, ISBN 978-83-934052-5-1
Sygnatura: Mg. 56242 /w
9. *O panach Palcach*, tekst Julian Brudzewski ; il. Paulina Procner. - Katowice : Wydaw. Tibum, 2017. -7 kart, ISBN 978-83-934052-9-9
Sygnatura: Mg. 556234 /w

10. *Rower Walentynki*, tekst Christian Ferrari ; il. Anne Brouillard ; przekł. z jęz. fr. Julian Brudzewski . - Katowice : Wydaw. Tibum, 2013. -13 kart, ISBN 978-83-934052-3-7
Sygnatura: Mg. 56244 /w
11. *Szukając Marudka* , pomysł, tekst i il. Kumiko Yamamoto ; przekł. z jęz. fr. i red. Julian Brudzewski, Zofia Piątkowska-Wolska. - Katowice : Wydaw. Tibum, 2012. -18 kart, ISBN 978-83-934052-0-6
Sygnatura: Mg. 56251 /w
12. *Żyrafa na rowerze*, tekst Rafał Witek ; ilustracje Joanna Rusinek. -Łódź : Ośrodek Działań Ekologicznych "Źródła", 2018. -17 kart.
Sygnatura: Mg. 57040 /w

W Bibliotece Pedagogicznej WOM jest również możliwość wypożyczenia drewnianej skrzynki *butai* służącej do prezentacji kart *kamishibai*.

Oprac. Maja Wilczewska
Dział Udostępniania Zbiorów
luty 2020