

WARSZTAT PISARZA

zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2000 – 2021

Wydawnictwa zwarte

1. IWANOWICZ Małgorzata : *Sztuka pisania wypracowań : opowiadanie : poradnik z ćwiczeniami dla uczniów.* – Łódź : Literatura, 2000. - 63 s, ISBN 83-88484-15-X
Sygnatury: Mg 38760/w, Mg 38759/w
2. MAĆKIEWICZ Jolanta: *Jak dobrze pisać : od myśli do tekstu.* – Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2010. - 189 s., ISBN 978-83-01-16349-5
Sygnatura: Mg 50884 /w
3. MAZER Anne, Potter Ellen: *Chłapanie atramentem : poradnik dla młodych pisarzy.* – Wrocław: Bukowy Las, 2011. - 283 s., ISBN 978-83-62478-32-3
Sygnatura: 55740 /w
4. PASTUSZKA Iwona: *Jak pachnie oranżada? : ćwiczenia w twórczym pisaniu.* – Gdańsk: Gdańskie Wydaw. Oświatowe, 2016. -79 s., ISBN 978-83-8073-552-1
Sygnatura: Mg 55787/w
5. WITEK Rafał: *Tresura słowa: kurs kreatywnego pisania, wymyślania i fantazjowania.* – Warszawa : Zielona Sowa, 2017. - 95 s., ISBN 978-83-8073-552-1
Sygnatura: Mg 57139/w
6. WOLNY-ZMORZYŃSKI Kazimierz: *Reportaż - jak go napisać? : poradnik dla słuchaczy studiów dziennikarskich.* – Warszawa : Wydaw. Szk. i Pedagogiczne, 2004. - 167 s., ISBN 83-02-09234-7
Sygnatura: Mg 43009/w
7. WRYCZA-BEKIER Joanna : *Magia słów : jak pisać teksty, które porwą tłumy.* – Gliwice: Wydawnictwo Helion, 2014, - 247 s., ISBN 978-83-246-8842-5
Sygnatura: Mg 55291 /w
8. WRYCZA-BEKIER Joanna: *Fast text : jak pisać krótkie teksty, które błyskawicznie przyciągną uwagę.* – Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2016 s, - 190 s., ISBN 978-83-283-0601-1
Sygnatura: Mg 54950 /w

Artykuły z czasopism

1. GRZEGORZEWSKA Maja: *Humor czarny i cyniczny*, rozm. przepr. Marcin Wilk. W: *Polonistyka.* - 2016, nr 6, s. 8-11

2. FIJAŁKOWSKI Tomasz: *Literatura kryminalna w szkole : scenariusz lekcji w szkole gimnazjalnej*. W: Polonistyka. - 2016, nr 4, s. 46-47
3. MATRAS-MASTELARZ Wanda : *Książka i róża : kreatywne warsztaty literackie z elementami biblioterapii realizowane w Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich*. W: Biblioterapeuta. - 2017, nr 1, s. 33-37.
4. CZUBAJ Mariusz: *Kryminalista z duszą jazzmana Mariusz Czubaj*, rozm. przepr. Andrzej Białkowski. W: Wychowanie Muzyczne. - 2020, nr 4, s. 13-17
5. GRZEBAŁKOWSKA Magdalena: *Na dwoje babka wróżyła, czyli o fenomenie polskiego reportażu*, rozm. przepr. Edyta Żmuda Magdalena. W: Polonistyka. - 2015, nr 6, s. 8-11
6. ROGALSKA Elżbieta : *Reportaż - blogowy jako hybryda tradycji i novum*. W: Edukacja i Dialog. - 2017, nr 3/4, s. 45-50
7. MAŁOCHLEB Paulina: *Wszystkie twarze pisarza*. W: Polonistyka. - 2015, nr 4, s. 4-7
8. NASIŁOWSKA Anna: *Pasja zapisywania* . W: Polonistyka. - 2013, nr 7, s. 4-8
9. ZAKRZEWSKA-OKROJEK Agata : *Puść "oczko" poezji, czyli o 21 pomysłach na twórcze i kreatywne lekcje języka polskiego z wierszem na pierwszym planie*. W: Polonistyka 2018, nr 4, s. 54-56.

Dokumenty elektroniczne

1. AWOLUSI Danuta: *Czy warsztat pisarza to zbiór konkretnych zasad?* W: Granice.pl [online], [dostęp: 18.03.2021]. Dostępny w Internecie: <<https://www.granice.pl/publicystyka/warsztat-pisarza-co-to-jest/1561/1>>
2. BATOR Joanna: *Fikcja może być prawdziwsza od rzeczywistości*, rozm. przepr. Przemysław Bollin. W: kultura.onet.pl [online], [dostęp: 20.03.2021]. Dostępny w Internecie: <<https://kultura.onet.pl/film/wiadomosci/joanna-bator-fikcja-moze-byc-prawdziwsza-od-rzeczywistosci-wywiad/70m5ezx>>
3. BOJARSKA-OPIAT Joanna: *Czytelnik musi coś czuć, prawda?* rozm. przepr. Joanna Świetlikowska. W: Zbrodnie w bibliotece.pl [online], [dostęp: 18.03.2021]. Dostępny w Internecie: <<https://zbrodniawbibliotece.pl/wywiad/Joanna-Opiat-Bojarska>>
4. BOJARSKA-OPIAT Joanna : *O pisaniu i DNA polskich zbrodni*, rozm. przepr. Rafał Christ. W: Maszyna do pisania.pl [online], [dostęp: 18.03.2021]. Dostępny w Internecie: < <https://www.maszynadopisania.pl/o-pisaniu-i-dna-polskich-zbrodni-wywiad-z-joanna-opiat-bojarska/> >
5. BONDA Katarzyna: *Trup jest tylko pretekstem*, rozm. przepr. Przemysław Poznański. W: Zupełnieinnaopowieść.pl [online], [dostęp: 18.03.2021] Dostępny w Internecie:

<https://zupelnieinnaopowiesc.com/2015/12/10/trup-jest-tylko-pretekstem-rozmowa-z-katarzyna-bonda-rozmawial-przemyslaw-poznanski-zdjecia-rafal-meszka/>

6. CHUTNIK Sylwia: *Pisarze są od emocji*, rozm. przepr. Sebastian Gabryel. W: Kulturaupodstaw.pl [online], [dostęp: 20.03.2021] Dostępny w Internecie: <<https://kulturaupodstaw.pl/sylwia-chutnik-pisarze-sa-od-emocji/>>
7. CHUTNIK Sylwia: *Urodziłam się w Warszawie, a nie Polsce*, rozm. przepr. Justyna Sobolewska. W: Polityka.pl [online], [dostęp: 19.03.2021] Dostępny w Internecie: <<https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/kultura/paszpory/284021,1,rozmowa-z-sylwia-chutnik.read>>
8. *Jak pisać*. W: Babaodpolskiego.pl [online], [dostęp: 22.04.2021] Dostępny w Internecie: <<https://babaodpolskiego.pl/category/aktualnosci/jak-pisac/>>
9. MARCINÓW Mira: *Uobecnienie*. W: Przekroj.pl [online], [dostęp: 19.03.2021]. Dostępny w Internecie: <<https://przekroj.pl/kultura/uobecnienie-rozmowa-z-mira-marcinow-bibliocreatio>>
10. Maszyna do pisania.pl [online], [dostęp: 18.03.2021]. Dostępny w Internecie: <<https://www.maszynadopisania.pl/>>
11. Portalkryminalny.pl [online], [dostęp: 18.03.2021]. Dostępny w Internecie: <<https://portalkryminalny.pl/>>
12. RUSINEK Michał: *Jaki znak twój? Język polski*, rozm. przepr. Agnieszka Doberschuetz. W: kulturaliberalna.pl [online], [dostęp: 19.03.2021]. Dostępny w Internecie: < <https://kulturaliberalna.pl/2018/11/06/rozmowa-z-michalem-rusinkiem-kl-dzieciom/>>
13. SZCZYGIEŁ Mariusz: *Masaż dla mózgu*, rozm. przepr. Kordian Michalak. W: Bibliotekarz Polski. pl [online], [dostęp: 18.03.2021]. Dostępny w Internecie: <<http://www.bibliotekarzopolski.pl/bo82-10.html>>
14. SZCZYGIEŁ Mariusz: *Nie jestem badziewiarzem*, rozm. przepr. Adrian Stachowski. W: Dwutygodnik.com. [online], [dostęp: 18.03.2021]. Dostępny w Internecie: < <https://www.dwutygodnik.com/artukul/8126-nie-jestem-badziewiarzem.html> >
15. TOKARCZUK Olga: *Pisanie rozumiem jako jedno z działań prowadzących ku dobru*, rozm. przepr. Janina Koźbiel. W: Wiesz.pl . [online], [dostęp: 18.03.2021]. Dostępny w Internecie: <<https://wiesz.pl/2019/10/10/tokarczuk-pisanie-rozumiem-jako-jedno-z-dzialan-prowadzacych-ku-dobru/>>
16. TWARDOCH Szczepan: *Mam dwie obsesje - historię i ludzkie charaktery* , rozm. przepr. Ewa Markowska. W: polter.pl online], [dostęp: 18.03.2021]. Dostępny w Internecie: <<https://polter.pl/ksiazki/Wywiad-z-Szczepanem-Twardochem-c11193>>
17. TWARDOCH Szczepan: *Pisanie jest drogą ku szaleństwu*, rozm. przepr. Zofia Karaszewska. W: lubimyczytac.pl [online], [dostęp: 18.03.2021]. Dostępny w Internecie:

<https://lubimyczytac.pl/aktualnosci/rozmowy/7769/pisanie-jest-droga-ku-szalenstwu--wywiad-ze-szczepanem-twardochem>

18. WICHA Marcin: *Jeśli coś jest lakoniczne i trafne, to pewnie będzie też zabawne*, rozm. przepr. Justyna Sobolewska. W: Polityka.pl [online], [dostęp: 20.03.2021] Dostępny w Internecie:

<https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/kultura/paszporty/1738442,1,marcin-wicha-jesli-cos-jest-lakoniczne-i-trafne-to-pewnie-bedzie-tez-zabawne.read>

19. Aleksandra Zbroja: *Cierpienie jest uniwersalne*. rozm. przepr. Anna Sańczuk. W: Vogue.pl [online], [dostęp: 22.04.2021] Dostępny w Internecie:

<https://www.vogue.pl/a/rozmawiamy-z-autorka-glosnej-ksiazki-mireczek>

Oprac. Hanna Ciepiera
Dział Informacji i Doradztwa
MAJ 2021